



Lise Viricel / soprano I

30, cours d'Herbouville, 69004 LYON

06 83 86 49 39 / lise.viricel@gmail.com

07/03/1987

liseviricel.com

## Expérience musicale et artistique

**2009-2019**

Participation en soliste ou en chœur à de nombreux concerts et spectacles, souvent dans le domaine de la Musique Ancienne et de l'opéra baroque. Ses autres répertoires de prédilection sont l'opéra classique - Mozart particulièrement - et la musique du XXe siècle et contemporaine. Elle se produit avec des ensembles prestigieux tels que Spirito, Arslys ou La Chapelle royale de Catalogne. Sa formation théâtrale lui permet de favoriser la scène, où elle est très à l'aise, à travers des récitals ou des opéras. A l'opéra, elle a récemment interprété Mélia dans *Apollon et Hyacinthe* de Mozart, le rôle titre de l'opéra pour enfants *Jeanne et la chambre à airs*, ou encore Céphise dans *Alcione* de Marais, sous la direction de Jordi Savall.

**1997-2004**

Dans le cadre de la Maîtrise de l'Opéra National de Lyon, participation à de nombreuses productions (opéras, créations contemporaines et musique sacrée) en soliste ou en chœur.

## Formation musicale

**2008-2013**

Etudiante au CNSMD de Lyon en chant dans la classe de Marie-Claude Vallin (et Mireille Deguy)

**2004-2008**

Etudiante au Centre de la Voix Rhône-Alpes

**1998-2004**

Maitrise de l'Opéra National de Lyon

## Etudes

**2013**

Obtention d'un Master de Chant au CNSMD de Lyon

**2007**

Obtention d'une licence en Arts du spectacle (Théâtre) mention Lettres modernes (Lyon 2)

**2004**

Obtention d'un Baccalauréat littéraire, option lourde théâtre

## Formation théâtrale

Cours de déclamation au CNSMD de Lyon avec Marie Claude Vallin et master classes d'interprétation avec Alain Garichot. Ateliers et cours de théâtre réguliers de 2001 à 2007.

**Langues** : Français, Anglais : courant; Italien : courant; Allemand : A2; espagnol : A2